

**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 432 комбинированного вида»**

Адрес: г. Новосибирск, 630052
Тульская 270/5
ds_432_nsk@nios.ru

т. 343-07-45
343-05-30

Анализ работы за 2022-2023 учебный год

по реализации части образовательной программы дошкольного образования,
формируемой участниками образовательных отношений,
парциальной программы
«Цветные ладошки»
(образовательная область – художественно-эстетическое развитие)

программа составлена на основе «Программы художественного воспитания,
обучения и развития детей 2-7 лет под редакцией Лыковой И.А.»
срок реализации программы - 5 лет



Приоритетным направлением в нашем детском саду является **художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста**. Формирование творческих способностей дошкольников происходит через использование в образовательном процессе **вариативной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки», в части, формируемой участниками образовательных отношений** (п.2.9 Стандарта). Художественная деятельность, выступает, как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В художественном развитии дошкольников центральной линией является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

В основе программы лежит триединая составляющая:

Интеграция. Педагогическая стратегия – взаимосвязь познавательной и продуктивной деятельности детей, полихудожественный подход.

Системность. Единое творческое пространство – система развивающих занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду.

Инновации. Полное обеспечение педагогической технологии современными пособиями – учебно – методическими, дидактическими, практическими.

Методы эстетического воспитания:

- ✚ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;

- ✚ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ✚ метод эстетического убеждения;
- ✚ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- ✚ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ✚ метод разнообразной художественной практики;
- ✚ метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- ✚ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ✚ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Важным условием детского художественного творчества служит эстетическая среда в детском саду. **Работая по программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки», мы организуем предметно-развивающую среду для детей.** Исходя из этого, каждый педагог нашего образовательного учреждения пытается постоянно обновлять ее в своей группе.

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш огород», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов (по методу «шаг за шагом») и обучения планированию работы («Цветы», «Насекомые», «Зоопарк», «Космос» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка»).

Предметно-пространственная среда образуется в виде **центров** познавательной и творческой активности.

- **Центр изобразительного искусства.** Содержит репродукции картин, уменьшенные копии архитектурных и скульптурных объектов, игрушки, посуду и предметы интерьера в народном стиле (гжель, хохлома, жостово, дымковская и каргопольская игрушка, скопинская керамика и др.). В центре искусства предусматривается место для детского продуктивного творчества — за столами или партами. На полках стеллажей в уголке искусства хранятся инструменты и материалы для практической деятельности: белая бумага и картон, набор цветной и гофрированной бумаги, пластилин, краски (акварель, гуашь), карандаши, кисти, ножницы, клей, фурнитура и природный материал для украшения поделок. Особое внимание уделяем созданию

условий для самостоятельной изобразительной деятельности детей, предоставив им как можно больше самого разнообразного материала.

- Учитывая, что на формирование образа влияют художественное слово, музыка, попытаемся обогатить содержание соответствующих уголков, изготовляем дидактические игры, пособия, которые используем в предварительной работе.
- Подготовили серии репродукций с картин художников, слайды, CD-диски с музыкой, книги для детей об искусстве.

Погружение их в такую разнообразную эстетическую среду благодаря практической деятельности по созданию различных поделок, украшений для группы позволяет прививать им чувство прекрасного.

Программа И.А.Лыковой «Цветные ладошки» позволяет нам осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам, учитывать их желание и интерес.

Использование нетрадиционных техник способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

Непосредственная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности, а также их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. В процессе НОД используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения; беседы, работа с наглядным материалом, использование художественного слова, рассматривание репродукций картин.

Методы и приёмы работы с детьми в дошкольного возраста:

- Игровой момент;
- Художественное слово;
- Показ;
- Беседа;
- Задание;
- Объяснение;
- Рассматривание;
- Поощрение;

В старшем дошкольном возрасте используем следующие методы:

- **Частично-поисковый метод** направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти);
- **Метод проблемного изложения** направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений;
- **Исследовательские** (исследование свойств бумаги, красок, а так же возможностей других материалов).
- **Объяснительно-иллюстративные** (демонстрация поделок, иллюстрации);
- **Творческие** (творческие задания, эскизы)

- **Частично-поисковые** (выполнение вариативных заданий);
- **Репродуктивные** (работа по образцам);

Несомненно в процессе НОД мы используем элементы здоровьесберегающих технологий:

- Тренировочные игры и упражнения, регулирующие силу сжимания пальцев рук. Это способствует более точной координации движений рук.
- Создаем атмосферу доброжелательности (психологическая комфортность).
- Поскольку изодейтельность связана с глубокими эмоциональными переживаниями детей, регулируя дозировку психической и физической нагрузки, для высвобождения эмоций, включаем в НОД психогимнастику, психологические этюды. Для преодоления внутреннего напряжения используем релаксацию.
- Формируя умения согласовывать речь и движения, используем физминутки.
- Для профилактики заболеваний глаз используем зрительную гимнастику.
- Дыхательная гимнастика нужна нашим детям для выработки речевого дыхания.

В каждой возрастной группе проходит НОД по рисованию, лепке и аппликации в течении всего учебного года. В младшем дошкольном возрасте НОД чаще проходит по подгруппам, а в старшем возрасте как коллективная, так и индивидуальная НОД.

В процессе НОД дошкольники:

- Узнают много об окружающем мире, так как НОД проходят в определенной теме. Например, «Подводный мир», «Космос», «Времена года» и т.д.
- Знакомятся с народными промыслами.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы. Например, рисовать красками, использовать пластилин, элементы аппликации.
- Учатся рисовать кистью, палочками, губкой, пальчиками, ладошками и т.д.
- Используют в работе разные дополнительные материалы: скорлупки орехов, стружку, разные крупы, бисер, паетки и т.д.

Параллельно с внедрением программы в деятельность детей, мы проводили **работу с родителями**. На первом этапе было проведено анкетирование родителей по «Художественной деятельности детей дома» Цель: Определить степень осведомленности родителей о нетрадиционных техниках рисования. Расширить представления родителей о значимости изобразительной деятельности для развития дошкольников. Выявить уровень сформированности графических умений у детей по мнению родителей. В результате первичного анкетирования выявлено, что родители в основном создают благоприятные условия для рисования дома. Как правило есть все необходимые для рисования материалы, исключение составила только глина. Материалы располагаются в доступном месте. Большой процент затруднений вызвал вопрос: Какие виды нетрадиционного рисования вы знаете? 80% родителей затрудняются ответить на этот вопрос; 20% назвали нетрадиционные техники рисования. Но в то же время родители высказали свое единое мнение, что дома заниматься с детьми у них практически мало времени. Пришли к выводу, что необходимо организовать проведение с родителями регулярных встреч в виде консультаций, бесед, мастер-классов с целью просветительской работы по «Нетрадиционным техникам рисования». Эти встречи помогут родителям узнать много нового и интересного о данных

техниках, освоить эти техники на мастер-классах. Родители смогут организовать занятия дома для своих детей, смогут оказывать помощь при затруднении ребенка в рисовании. А главное, мы вместе с родителями сможем активно развивать мелкую моторику пальцев, умелость рук, что окажет положительное воздействие в дальнейшем на подготовку руки к письму в школе. А так же, это поможет налаживанию близкого контакта в отношениях педагог-ребенок-семья для достижения общих целей в развитии детей.

Все это помогло спланировать дальнейшую работу по художественно – эстетическому направлению. Для активизации сотрудничества воспитательных возможностей родителей. Наиболее эффективными формами общения стали:

- выступление на групповых собраниях;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- анкетирования родителей;
- мастер-классы для родителей по использованию нетрадиционных технологий рисования;
- занимательные творческие задания для детей дома;
- изготовление поделок и рисунков к различным конкурсам на уровне ДОУ, района, города и области.

Хорошим подспорьем родителям для занятий с детьми дома стало использование книг издательства «Карпуз»: это серии «Мастерилка», «Вырезалка», «Делаю книжку сам», художественные альбомы серии «Наши вернисаж». И эта совместная работа дала свои результаты: родители стали более ответственно откликаться на просьбы детей и педагога, участвовать в совместных конкурсах и выставках, интересоваться техникой выполнения рисунка, способами изготовления поделок. И эта поддержка, заинтересованность близкого человека, создавала положительный настрой, способствовала развитию творчества и желания ребенка совершенствовать свои умения. У родителей есть возможность увидеть работы и активно поучаствовать в галерее творчества, минивернисаже, тематических и индивидуальных выставках.

При непосредственном участии родителей и педагогов были проведены такие значимые мероприятия:

- ✚ Конкурс рисунков на асфальте «Планета детства» посвященный Дню Знаний детей.
- ✚ Оформление стенда в холле ДОУ «Во саду-ли, во-городе» - фото ребенка с цветами, овощами, фруктами;
- ✚ Конкурс для воспитателей и родителей: «Дары природы» -поделки из природного материала;
- ✚ Конкурс «До-рисуйка» (Думаем, фантазируем, рисуем);
- ✚ Мастерская Деда Мороза» - изготовление атрибутов к Новомуднему украшению групп.
- ✚ Конкурс творческих семейных работ «Украшим ёлочку»;
- ✚ Выставка детского творчества «Зимушка хрустальная»;
- ✚ Выставка рисунков дошколят в ДОУ «Защитники Родины»
- ✚ Выставка детских рисунков: «Весенние мотивы».

- ✚ Конкурс поделок из бросового материала: «Сохраним планету».
- ✚ Выставка детских работ «Красивые цветы»
- ✚ Фестиваль «Воздушные змеи» - мастер-класс совместно с родителями

В настоящее время воспитанники ДОУ являются активными участниками **творческих конкурсов** самого разного уровня.

Ф.И.О. ребенка	Конкурс	Тема	Результат
Рудов Егор Подалка Варя Лукинская Ксения Лазарева Вера Котлеева Арина Арефьев Влад	Всероссийский творческий конкурс детского рисунка «Незабываемое лето-2018»	Центр поддержки образования «Кактус»	Сертификат участника
Фирсова Алина Букарева Нелли Некрасова Лиза Косова Екатерина Коломеец Арина Михеева Даша Соловьев Миша Гришкин Ярослав Кучеренко Валентин Колбуков Костя	Всероссийский конкурс детского рисунка и творчества «Осенние сюжеты»	Ландшафтная мастерская «Эдем»	Диплом номинанта
Щербина Оксана Телепнева Катя Тарасов Родион Соловьев Миша Сарафанов Сергей Лиходедов Артём Зубенко Дима Анкудова Алиса Алюнина Вера	Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Осенний калейдоскоп»	Студия дизайна ООО «Лайт»	Диплом лауреата I степени
Филатова Александра Бурмистрова Рита Жадан Лиза Телепнева Катя	Всероссийский конкурс «Умелые руки не знают скуки – 2022»	Всероссийский информационно-образовательный портал «Магистр»	Диплом I степени
Кириченко Богдан Кокорин Андрей Коломеиц Арина Некрасова Лиза Семенченко Влад Соловьев Михаил Тарасов Родион	Всероссийский конкурс «Праздник настоящих Мужчин»	Всероссийская конкурсная площадка «ТУТ как тут»	Диплом I степени
	Районный конкурс рисунков и фотографий, посвященном празднованию Нового 2022 года	МЭРИЯ города Новосибирска Администрация Ленинского района города Новосибирска	Благодарственное письмо

	XXVIII фестиваль детского и юношеского театрального творчества «Времен связующая нить»	Администрация Ленинского района города Новосибирска, отдел образования, отдел по делам молодежи, культуре и спорту администрации Ленинского района города Новосибирска.	Диплом участника
	Городской конкурс-фестиваль детского творчества «Бирюльки»	Департамент образования мэрии города Новосибирска МБУДО «Детская школа искусств «Гармония»	Благодарственное письмо Диплом II степени
Худякова Варвара Гапонова Полина Попенкова Даша Жирова Марина Павлович Александра Клобуков Костя Бочанов Ярослав	Всероссийский конкурс «Чудесный день 8 марта»	Всероссийская конкурсная площадка «ГУТ КОНКУРС РФ»	Диплом I степени

С целью повышения профессионального мастерства педагогов ДООУ в области работы с творческими детьми проведены следующие мероприятия:

- ✚ **Теоретический семинар** «Творческая самореализация ребенка –приоритетное направление современного образования».
- ✚ **Педагогический совет** «Совершенствование деятельности ДООУ по художественно-эстетическому развитию дошкольников»
Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС.
 1. Сообщение «Художественно-эстетическое развитие дошкольников».
 2. Итоги тематического контроля - (аналитическая справка по результатам тематической проверки)
 3. Деловая игра «Путешествие в художественно-эстетический мир».
 4. Презентация педагогов опыта работы по худ-эстет. развитию детей «Город Умелых мастеров»
 5. Результаты смотра – конкурса выставки «Ярмарка Умелых мастеров» художественного творчества.
- ✚ **Семинар – практикум** «Художественно-эстетическое воспитание детей и создание комфортных условий для удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Современные подходы»
Цель: Расширить знания педагогов о нетрадиционных техниках рисования в изобразительной деятельности детей.
 - 1.«Влияние художественно-творческой деятельности на развитие и воспитание детей дошкольного возраста» Малахова Е.П.

2. «Использование нетрадиционной техники рисования в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие с учетом ФГОС» (рисование мятой бумагой, декупаж, квиллинг) Устименко Н.Ю.
 3. «Рисование песком – как один из методов арт-терапии». Мастер – класс «Путешествие на морское дно» (песочная анимация) Лазарева О.С.
 4. Выставка методической литературы по художественному творчеству
 5. Выставка рисунков и поделок детей и воспитателей детского сада.
- ✚ Презентация опыта работы на РМО педагогов с родителями «Формирование игровой среды дома и предметно -развивающей среды в ДОУ для развития способностей детей» - воспитатель Устименко Н.Ю.
 - ✚ Участие педагогов в конкурсах

<i>№ п.</i>	<i>Ф. И. О.</i>	<i>Название конференции, олимпиады, конкурса и др. Указать уровень (городской, областной, Всероссийский)</i>	<i>Место проведения конференции, олимпиады, конкурса</i>	<i>Результат (лауреат, призер, победитель), если конференция – с каким докладом выступал (тема)</i>
	1. Зарубаева Елена Анатольевна	Всероссийский творческий конкурс детского рисунка «Незабываемое лето-2018»	Центр поддержки образования «Кактус»	Благодарственное письмо
	2. Шibaева Ирина Леонидовна	Всероссийский конкурс детского рисунка и творчества «Осенние сюжеты»	Ландшафтная мастерская «Эдем»	Диплом
	3. Асланян Нелли Мисаковна	Всероссийский творческий конкурс «Воспитатель – больше, чем профессия!»	Центр интеллектуального развития «Пятое измерение»	Диплом I степени
	4. Старенькова Марина Анатольевна	IX Всероссийский конкурс «Таланты России – 2018»	Всероссийский информационно-образовательный портал «Магистр»	Диплом II степени
	5. Куликова Анастасия Геннадьевна	III Всероссийский конкурс творчества «Лего-мастерская»	Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея»	Благодарственное письмо
	6. Лазарева Ольга Сергеевна	Всероссийский дистанционный конкурс детского творчества «Осенний калейдоскоп»	Студия дизайна ООО «Лайт»	Диплом
	7. Асаулко Людмила Юрьевна	Всероссийский конкурс гербариев и природоведческих коллекций «Живая планета»	Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив «Идея»	Благодарственное письмо
	8. Степанова Дарья Сергеевна			

9.Ондышева Екатерина Сергеевна 10.Бармина	Всероссийский конкурс «Педагогическое творчество воспитателя»	Всероссийский информационно- образовательный портал «Магистр»	Диплом I степени
Лилия Николаевна 11. Лужкова	Всероссийский конкурс «Умелые руки не знают скуки – 2022»	Всероссийский информационно- образовательный портал «Магистр»	Благодарственное письмо
Светлана Андреевна	Всероссийский конкурс «Демонстрация профессионального мастерства в ДОУ и ДОД – 2022»	Всероссийский информационно- образовательный портал «Магистр»	Диплом I степени
	Всероссийский конкурс «Зимушка хрустальная»	Всероссийский информационно- образовательный портал «Магистр»	Сертификат участника
	Всероссийский конкурс «Праздник настоящих мужчин»	Всероссийская конкурсная площадка «Тут как тут»	Благодарственное письмо
	Районный конкурс рисунков и фотографий, посвященном празднованию Нового 2022 года	МЭРИЯ города Новосибирска Администрация Ленинского района города Новосибирска	Благодарственное письмо
	XXVIII фестиваль детского и юношеского театрального творчества «Времен связующая нить»	Администрация Ленинского района города Новосибирска, отдел образования, отдел по делам молодежи, культуре и спорту администрации Ленинского района города Новосибирска.	Диплом участника
	Всероссийский конкурс «Чудесный день 8 марта»	Всероссийская конкурсная площадка «ТУТ КОНКУРС РФ»	Благодарственное письмо
	Районный смотр-конкурс строя и песни среди воспитанников детских дошкольных учреждений «Аты баты – 2023»	Отдел образования администрации Ленинского района г.Новосибирска	Диплом

Мониторинга освоения детьми парциальной программы «Цветные ладошки» за 2022 - 2023 учебный год: на начало года: не сформировано- 32,5 %, в стадии формирования – 50,3 %, сформировано – 17,7 %; на конец года: не сформировано – 2,5%, в стадии формирования – 26,2% , сформировано – 71,3. Очевиден положительный результат

проделанной работы, что показывает о сформированности и освоения воспитанниками парциальной программы, знания детей прочные.

По результатам освоения программы «Цветные ладошки»:

- Повышается интерес детей к художественно-творческой деятельности
- Дети умеют планировать свою изобразительную деятельность: задумывать образ, подбирать материалы и инструменты, выполнять последовательные изобразительные действия для получения результата.
- Свои знания и умения дети переносят в самостоятельную деятельность в группе и дома.
- Довольно качественно повысились технические и изобразительные навыки у всех детей.
- Дети умеют сочетать в работах разные способы, приёмы и материалы.
- Дети становятся более самостоятельными, инициативными, информированными, любознательными.

Подводя итоги проделанной работы, нельзя не отметить эмоциональный подъем у детей, полное исключение скованности и страха в выборе материала и техники выполнения работ на занятиях, в самостоятельной творческой деятельности. Ощутимо проявилось стремление детей экспериментировать в сочетании техник и доступного материала в лепке, рисовании, аппликации. Дети с нетерпением ожидают этой увлекательной деятельности, интересуются: «А что мы сегодня будем делать?», «Когда снова будем лепить из цветного теста?». И после этих слов понимаешь, что труды не прошли даром. Появляются новые идеи и желание наполнить мир детей чем-то интересным и увлекательным.

Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач. У них постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к определенным положительным результатам. Все это *придает нам уверенности в правильности выбора данной программы.*

**Каждый час и каждую минуту
Осознаю ответственность свою.
Из детских душ таинственных и хрупких
Неповторимые шедевры создаю.
Я педагог- творец и многогранник
С истоками добра-с теплом души.
И за руку со мной в страну искусства
Уверенно шагают малыши.**

**Справка-анализ анкетирования родителей по
«Художественно-эстетической деятельности детей дома»**

Цель: Определить степень осведомленности родителей о нетрадиционных техниках рисования. Расширить представления родителей о значимости изобразительной деятельности для развития дошкольников. Выявить уровень сформированности графических умений у детей по мнению родителей.

**АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
"ЛЮБИТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК РИСОВАТЬ?"**

Уважаемый родитель!

Просим Вас принять участие в опросе на тему "Любит ли Ваш ребенок рисовать?". Подчеркните ответ, который Вы считаете правильным!

1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?

1. да
2. очень умеренные способности
3. у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это назвать нельзя

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью? бумага (белая, цветная), краски, глина, пластилин, цветные мелки, наборы цветных карандашей, фломастеры, кисти

Дополните свой ответ: _____

3. Какими навыками рисования владеет ваш ребенок?

правильно держит карандаш;
рисует элементарные фигуры (круг, квадрат);
закрашивает силуэты предметов;

Дополните свой ответ: _____

4. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

1. берет, когда сам пожелает
2. по разрешению взрослых

Дополните свой ответ: _____

5 Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

1. часто
2. иногда
3. никогда

Кого в основном просит ребенок? _____

6. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

1. предлагаете самому порисовать
2. обещаете порисовать в другой раз
3. включаетесь в творческий процесс по его просьбе

Дополните свой ответ: _____

7. **Какие виды нетрадиционного рисования вы знаете?** _____

—

8. **Проявляет ли ваш ребенок интерес к раскраскам, тетрадям для штриховки?**

9. **Как часто вы покупаете своему ребенку раскраски, штриховки?** _____

—

Благодарим за сотрудничество

Анкетирование проводилось 23 октября 2022 года. В анкетировании приняли участие 98 родителей, предлагалось ответить на 9 вопросов.

В результате первичного анкетирования выявлено, что родители в основном создают благоприятные условия для рисования дома. Как правило есть все необходимые для рисования материалы, исключение составила только глина. Материалы располагаются в доступном месте.

Большой процент затруднений вызвал вопрос: **Какие виды нетрадиционного рисования вы знаете?**

80% родителей затрудняются ответить на этот вопрос;

20% назвали нетрадиционные техники рисования.

Но в то же время родители высказали свое единое мнение, что дома заниматься с детьми у них практически мало времени.

В результате анкетирования был сделан вывод, что необходимо организовать проведение с родителями регулярных встреч в виде консультаций, бесед, мастер-классов с целью просветительской работы по «Нетрадиционным техникам рисования». Эти встречи помогут родителям узнать много нового и интересного о данных техниках, освоить эти техники на мастер-классах. Родители смогут организовать занятия дома для своих детей, смогут оказывать помощь при затруднении ребенка в рисовании. А главное, мы вместе с родителями сможем активно развивать мелкую моторику пальцев, умелость рук, что окажет положительное воздействие в дальнейшем на подготовку руки к письму в школе. А так же это поможет налаживанию близкого контакта в отношениях педагог-ребенок-семья для достижения общих целей в развитии детей.

Заведующий ДОУ – Терентьева Т.П.
Старший воспитатель – Зарубаева Е.А.

Организация развивающей предметно–пространственной среды
по художественно-эстетическому развитию в группах ДОУ





Организация развивающей предметно–пространственной среды
по художественно–эстетическому развитию
в холлах и на лестничных пролетах ДОУ







**Совместная деятельность педагога с детьми
в подготовительной группе № 8
«Плетения из газетных трубочек»**

Цель: организация практической деятельности, направленной на овладение приёмами плетения из газетных трубочек.

Задачи:

Образовательная:

- расширить знания о использовании газет в технике плетения;
- познакомить с техникой кручения трубочек из газет.

Развивающая:

- развить практические умения в приемах работы по плетению из газетных трубочек;



Художественное оформление на участках детского сада

